

ZOMER 2019

F O R W A R D

by Kreatos

Londen
**Op citytrip
met de kids**

Haartrends
4 verrassende make-overs

Culinair
**Pizza & de perfecte
biefstuk op de barbecue**

LIFESTYLE MAGAZINE

“Interieur is mijn passie”

Tekst en beeld: Droika Engelen (www.droikaengelen.com)

Even voorstellen: ik ben Droika, een interieurarchitecte met passie voor design, interieur en architectuur. Mijn eigen stijl zou ik omschrijven als tijdloos, maar met karakter. Ik maak graag gebruik van pure materialen zoals hout, beton, marmer en staal. Zo creëer ik een minimalistisch, strak, maar toch warm interieur dat teruggaat naar de essentie.

Na mijn afstuderen begon ik, jong en naïef, aan een carrière als freelance interieurarchitect. Helaas liep ik al snel met mijn neus tegen de muur. Het was een hobbelig parcours met enkele zeer diepe dalen. Toch beschouw ik deze negatieve ervaringen als een harde leerschool. Vandaag werk ik als projectleider voor Mafexi. Een heel uitdagende job waar ik veel voldoening uit haal. De werkdruk ligt erg hoog, maar dat is de dag van vandaag overal het geval denk ik. Als ik thuiskom heb ik nood aan rust. Daarvoor probeer ik te zorgen in mijn interieur.

DONKERE MEUBELS GEVEN KARAKTER

Voor alle duidelijkheid: het is niet omdat ik interieurarchitect ben, dat al mijn meubels design en per definitie onbetaalbaar zijn. In tegendeel. Zelfs ik wil niet dat mijn appartement op een showroom lijkt. Mijn interieur is een samenraapsel van verschillende stijlen. Van Scandinavisch tot Belgisch design, van vintage tot modern.

In een interieur is licht heel belangrijk. Ik krijg de kriebels van centrale lichtpunten in het midden van een kamer. Zelf ga ik het liefst voor ledverlichting die bepaalde punten in de veri zetten. Aan verlichting geef ik dan ook best wat geld uit.



Daarnaast speelt het kleurenpalet een belangrijke rol. Ik werk meestal met lichte basiskleuren en ga dan voor enkele donkere, contrasterende meubelaccenten. Om mijn interieur karakter te geven, ging ik op zoek naar een zwarte, houten ronde eettafel. Liefst wilde ik hierbij echte design stoelen, maar voor de klassiekers die ik voor ogen had, tel je al snel achthonderd euro per stuk neer. Dat kon ik er helaas niet aan geven. Via Instagram raakte ik bekend met Mr. Frisco in Antwerpen. Naast vintage design verkopen ze ook enkele re-editions. Ik ging voor de Galvanitas, een Nederlands model uit de jaren '50. Ik ben helemaal weg van de industriële look van deze 'schoolstoel'.

De 3-potige, iconische shell chair ontworpen in 1963, van Hans J. Wegner is iets waar ik wel in geïnvesteerd heb. Het is een echt pronkstuk in onze woonkamer. Toch heb ik ook enkele mainstream meubels. Zo ben ik heel blij met mijn gepimpt Besta tv-meubel van IKEA.

Decoratie mag je ook niet vergeeten. Ranten en souvenirs van verre reizen staan bij mij centraal. Ik ben een echte verzamelaar en stel ik dat moois graag tentoon. Toch vind ik het van belang dat het allemaal niet te chaotisch wordt. In het bureau stel ik mijn marmeren stalen tentoon. Dit omdat ik ze te mooi vind om in een doos te stoppen.

De indeling van de badkamer en de slaapkamer is zoals een hotelsuite: een open plan zonder deuren. Voor de douche koos ik een groot formaat van tegel. Het is dus geen echt marmer. Deze tegels geven een mooi effect en het is toch wat budgetvriendelijker dan marmer. De strakke, zwarte, minimalistische inbouwkranen zijn van het merk Vola.



Het ontwerpen van mijn eigen interieur is een van de moeilijkste opdrachten tot nu toe. Financieel moesten er hier een paar compromissen worden gesloten, maar nooit op esthetisch vlak. Geen wilde impuls aankopen voor mij. Als er dan toch geïnvesteerd moet worden, dan liever iets waar je volledig achter staat. Mijn interieur maakt me echt gelukkig. De tip die ik dan ook zou willen geven, is om niet te overhaast te werk te gaan. Als je echt iets wilt, wacht dan tot je de voldoende gespaard hebt. Anders krijg je nadien spijt.